**KARAR 2:** FakültemizRadyo, Televizyon ve Sinema Bölümü’ nün 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı çift anadal ve yandal programının kontenjan ve müfredatlarının görüşüldüğü 21.07.2016 tarihli Bölüm Kurulu toplatısında alınan kararlar neticesinde, adı geçen bölümümüzün 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı çift anadal ve yandal kontenjanları ile müfredatının aşağıdaki tabloda belirtildiği gibi uygulanmasına ve konunun Rektörlük Makamına arzına oybirliği ile karar verildi

**Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü**

**2016-2017 Akademik Yılı Yan Dal Kontenjan: 5**

**2016-2017 Akademik Yılı Yan Dal Dersleri:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPULSORY COURSES** |  |  |
| **Code** | **Name of the Course** | **Course Hours** | **ECTS** |
| RCTV 105 | Introduction to Communication | 3+0 | 5 |
| RCTV 111 | Introduction to Cinema | 3+0 | 5 |
| RCTV 122 | Introduction to Radio and Television | 3+0 | 5 |
| RCTV 212 | Turkish Media History | 3+0 | 5 |
| RCTV 215 | Turkish Cinema | 3+0 | 5 |
| RCTV 217 | Mass Communication Theories | 3+0 | 5 |
| RCTV 219 | Principles of Storytelling | 2+2 | 6 |
| RCTV 305 | TV Production Design | 3+0 | 5 |
| RCTV 307 | Documentary Cinema | 2+2 | 6 |
| RCTV 308 | Media, Culture and Society | 3+0 | 5 |
| RCTV 312 | Film Theories and Criticism | 3+0 | 6 |
|  | ***Total ECTS of Compulsory Courses*** |  | ***Min.58*** |
|  | **ELECTIVE COURSES** |  |  |
| **Code** | **Name of the Course** | **Course Hours** | **ECTS** |
| RCTV 221 | Camera Techniques | 2+2 | 6 |
| RCTV 370 | Live TV Production | 2+2 | 6 |
| RCTV 399 | Theories and Practices of Mise-en-Scene | 2+2 | 6 |
|  | ***Total ECTS*** |  | ***Min.64*** |
|  |  |  |  |

**2016-2017 Akademik Yılı İntibakları:**

Öğrenci değişiklik yapılan ya da kaldırılan bir seçmeli dersi (yeniden) almak durumunda ise, kredisi ve dönemi uygun olmak koşulu ile bir başka seçmeli dersi alabilir. Zorunlu bir dersin seçmeliye dönüştürülmesi durumunda öğrenci, ancak bu dersin açılmaması durumunda yine kredisi ve dönemi uygun olmak koşulu ile bir başka seçmeli ders alabilir. Programa önceki dönemlerde kayıt yaptırmış öğrenciler için mezuniyet kredisi, öğrencinin giriş yılında yürürlükte olan program doğrultusunda belirlenir.

**2016-2017 Akademik Yılı Çift Ana Dal Kontenjan: 3**

**2016-2017 Akademik Yılı Çift Ana Dal Dersleri:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPULSORY COURSES** |  |  |
| **Code** | **Name of the Course** | **Course Hours** | **ECTS** |
| RCTV 105 | Introduction to Communication | 3+0 | 5 |
| RCTV 111 | Introduction to Cinema | 3+0 | 5 |
| RCTV 113 | History of Civilization | 3+0 | 5 |
| RCTV 116 | History of Cinema | 3+0 | 5 |
| RCTV 122 | Introduction to Radio and Television | 3+0 | 5 |
| RCTV 124 | History of Arts | 3+0 | 5 |
| RCTV 126 | Photography Practices | 1+2 | 6 |
| RCTV 212 | Turkish Media History | 3+0 | 5 |
| RCTV 215 | Turkish Cinema | 3+0 | 5 |
| RCTV 217 | Mass Communication Theories | 3+0 | 5 |
| RCTV 219 | Principles of Storytelling | 2+2 | 6 |
| RCTV 221 | Camera Techniques | 2+2 | 6 |
| RCTV 222 | Visual Composition | 2+2 | 6 |
| RCTV 224 | Video-Editing | 2+2 | 6 |
| RCTV 226 | Audio Production Techniques | 2+1 | 4 |
| RCTV 305 | TV Production Design | 3+0 | 5 |
| RCTV 307 | Documentary Cinema | 2+2 | 6 |
| RCTV 308 | Media, Culture and Society | 3+0 | 5 |
| RCTV 312 | Film Theories and Criticism | 3+0 | 6 |
| RCTV 314 | Applications in Scriptwriting | 2+2 | 7 |
| VCDS 213 | Photography | 2+2 | 5 |
|  | ***Total ECTS of Compulsory Courses*** |  | ***Min. 113*** |
|  | **ELECTIVE COURSES** |  |  |
| **Code** | **Name of the Course** | **Course Hours** | **ECTS** |
| RCTV 259 | Film Genres | 3+0 | 5 |
| RCTV 266 | Creative Writing and Visual Storytelling | 2+2 | 6 |
| RCTV 350 | Radio Program Production | 2+2 | 6 |
| RCTV 370 | Live TV Production | 2+2 | 6 |
| RCTV 382 | Short Film | 2+2 | 7 |
| RCTV 386 | Documentary Practices | 2+2 | 7 |
| RCTV 397 | Introduction to Performance Arts | 1+2 | 5 |
| RCTV 399 | Theories and Practices of Mise-en-scene | 2+2 | 6 |
| RCTV 451 | Auteur Cinema | 3+0 | 5 |
|  | ***Total ECTS:*** |  | ***Min. 120*** |

**2016-2017 Akademik Yılı İntibakları:**

Yeni ders programında değişiklik yapılan derslerden kalan öğrenciler, Mevcut Programdaki dersler yerine aşağıdaki tabloda onların karşısında yer alan Yeni Programdaki dersleri alacaklardır. Öğrenci değişiklik yapılan ya da kaldırılan bir seçmeli dersi (yeniden) almak durumunda ise, kredisi ve dönemi uygun olmak koşulu ile bir başka seçmeli dersi alabilir. Zorunlu bir dersin seçmeliye dönüştürülmesi durumunda öğrenci, ancak bu dersin açılmaması durumunda yine kredisi ve dönemi uygun olmak koşulu ile bir başka seçmeli ders alabilir. Programa önceki dönemlerde kayıt yaptırmış öğrenciler için mezuniyet kredisi, öğrencinin giriş yılında yürürlükte olan program doğrultusunda belirlenir.

**2016-2017 Akademik Yılı İntibak Tablosu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Current Programme** | | **Proposed Programme** | |
| **Code** | **Name of the Course** | **Code** | **Name of the Course** |
| RCTV 374 | Contemporary World Cinema | RCTV 259 | Film Genres |
| RCTV 384 | Broadcast Journalism | RCTV 370 | Live TV Production |
| RCTV 395 | Advanced Editing Techniques | RCTV 399 | Theories and Practices of Mise-en-scene |